

# PROPUESTA DIDÁCTICA

## Reflexiones sobre la tecnología en la vida rural: un diálogo con las áreas de inglés y ciencias sociales

Este trabajo final presenta una propuesta didáctica diseñada para explorar la relación entre tecnología y vida comunitaria, a través de 6 bloques temáticos, 12 sesiones e intenciones pedagógicas diseñadas para estudiantes de 5° en la modalidad de Escuela Nueva en Colombia.

**Edison Arley Cañón López**

**Karen Andrea Silva Aguilar**

Trabajo final del Seminario Pedagogía y Tecnología

Especialización en Educación en Tecnología 2025 III

Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Noviembre, 2025.

# Sesión 1: El Ayer en Nuestra Comunidad

## Intención pedagógica

Identificar, a partir de fotografías históricas, objetos y prácticas del pasado para iniciar una reflexión sobre los cambios en la vida cotidiana.



### Actividad de apertura – 10 minutos

El docente presenta objetos antiguos (vela, plancha de carbón, azadón, radio de perilla). Los estudiantes observan y comentan su uso, quién los usaba y si aún existen. Se anotan palabras clave en el tablero, formando un mapa inicial de ideas sobre la tecnología del pasado.



### Desarrollo – 40 minutos

Se proyectan fotografías. Los estudiantes describen los objetos y su uso. El docente en inglés introduce vocabulario básico (**candle, ox, hoe, shovel, radio**). Cada niño dibuja y escribe el nombre del objeto en inglés. Los dibujos se reúnen en un mural colectivo: **"El ayer en nuestra comunidad"**, organizado por categorías. El docente de ciencias sociales guía una conversación sobre cambios, permanencias y desapariciones de objetos.



### Actividad de cierre – 10 minutos

El docente entrega una guía de entrevista familiar para aplicar en casa. Los estudiantes practican las preguntas:

- ¿Qué herramientas usaban para trabajar o estudiar cuando eran niños?
- ¿Qué medios de comunicación había en su época?
- ¿Qué prácticas familiares recuerdan relacionadas con la tecnología?

Ensayan en parejas una breve simulación de entrevista.

## Recursos

- Objetos antiguos o tradicionales (vela, plancha de carbón, azadón, radio de perilla).
- Televisor digital.
- Colección fotográfica digital de Hernán Díaz (Banco de la República).  
<https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/hernan-diaz/search>
- Hojas blancas, colores, marcadores y cinta adhesiva para el mural.
- Tablero y marcadores.
- Guía impresa de entrevista familiar.

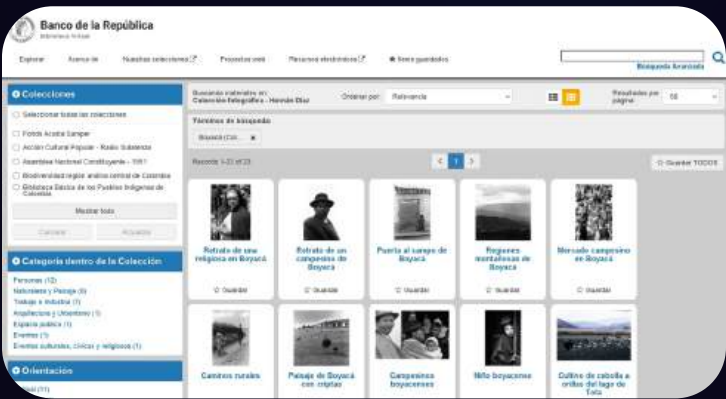
# Lesson 1: The Past in Our Community

## Pedagogical purpose

To identify, through historical photographs, objects and practices from the past in order to open a reflection on changes in daily life.

Colección fotográfica digital de Hernán Díaz  
(Banco de la República).

Click here



### KEY VOCABULARY



Let's draw an object from the past!

Sketchpad - ¡Dibuja, Crea, Comparte!

COLLECTIVE MURAL:  
The past in our community  
**TASK:**



### INTERVIEW

- ¿Qué herramientas usaban para trabajar o estudiar cuando eran niños?
- **What tools did you use to work or study when you were children?**
- ¿Qué medios de comunicación había en su época?
- **What means of communication existed in your time?**
- ¿Qué prácticas familiares recuerdan relacionadas con la tecnología?
- **What family practices do you remember that were related to technology?**

# Sesión 2: Relatos familiares

## Intención pedagógica

Recuperar relatos familiares que evidencien transformaciones en la comunidad, vinculando experiencias personales con la historia local.

1

### Actividad de apertura – 10 minutos

El docente inicia con una breve conversación para recordar el mural de la sesión anterior. Invita a los estudiantes a observarlo y comentar qué objetos o prácticas les resultaron más llamativos. Luego, pregunta si sus familiares mencionaron alguno de esos elementos durante las entrevistas, preparando el ambiente para compartir los relatos familiares.

### Desarrollo – 40 minutos

Los estudiantes socializan en grupo los resultados de las entrevistas.

El docente en inglés acompaña la formulación oral de frases sencillas en pasado que resuman los hallazgos, por ejemplo: “They used candles”, “They listened to the radio”, “They cooked with wood stove”.



En ciencias sociales, el docente orienta la conversación para identificar cómo las prácticas familiares se conectan con los objetos observados y las transformaciones comunitarias. A continuación, se proyecta un fragmento del documental “Gente de Aquí” (Canal 13), en el que se muestran oficios tradicionales y formas de vida en comunidades rurales colombianas. Los estudiantes observan las escenas y comentan qué costumbres o herramientas reconocen como similares a las mencionadas por sus familiares. Los aportes de las entrevistas se registran colectivamente en carteles, organizados por categorías, complementando el mural anterior.



### Actividad de cierre – 10 minutos

El docente orienta una breve reflexión en grupo: ¿qué cambios se observan entre lo que contaron los abuelos y lo que vivimos hoy?, ¿qué de esas costumbres se conserva?, ¿qué hemos perdido?

Los estudiantes anotan una idea en su cuaderno para compartirla al inicio de la próxima sesión.

### Recursos

- Televisor digital.
- Fragmento del documental “Gente de Aquí” (Canal 13).  
[https://youtu.be/WxASrtUdtiw?si=uG\\_yPLQ6z3AT9cJz](https://youtu.be/WxASrtUdtiw?si=uG_yPLQ6z3AT9cJz)
- Mural colectivo de la sesión anterior.
- Hojas, papelógrafos, marcadores y cinta adhesiva.
- Cuadernos y lápices
- Canción pasado simple:  
[Past Tense - Simple Past Song - English Song For Kids - Music For Kids - #kidslearning #English](#)

# Lesson 2: Family stories

## Pedagogical purpose


To recover family narratives that reveal transformations within the community, linking personal experiences with local history.



### My family said...



Let's sing a song:



02:20

YouTube

**Past Tense – Simple Past Song – Englis...**

#englishsongforkids Music: Yahya Egecan  
İNCE Animation: Yahya Egecan İNCE Vox:...

Some sentences using Past Tense:

"They used candles"

"They listened to the radio"

"They cooked with wood stove"

**COLLECTIVE MURAL:**  
**Family stories**



### "Gente de Aquí" (Canal 13).



[Click here](#)

What customs or tools did you recognize?

## TASK:



**Answer these questions using one word:**

¿Qué cambios se observan entre lo que contaron los abuelos y lo que vivimos hoy?

What changes can be observed between what our grandparents described and what we experience today?

¿qué de esas costumbres se conserva?

Which of those customs have been preserved?

¿qué hemos perdido?

What practices have we lost?

# Sesión 3: Línea de Tiempo Comunitaria

## Intención pedagógica

Reconocer cómo los relatos familiares permiten organizar los cambios tecnológicos en una secuencia temporal que conecte pasado y presente.

1

### Actividad de apertura – 10 minutos

El docente retoma el mural colectivo y los carteles de entrevistas. Se invita a los estudiantes a observarlos y comentar similitudes o diferencias entre los recuerdos familiares y las imágenes históricas, reconociendo que la tecnología cambia con el tiempo.

### Desarrollo – 40 minutos

El docente en inglés guía la formulación de frases que comparen pasado y presente, reforzando vocabulario y estructuras gramaticales. Ejemplos: “*They used candles – we use light bulbs*”, “*They worked with oxen – we work with tractors*”, “*They listened to the radio – we watch television*.” Los estudiantes repiten y proponen nuevas comparaciones con base en los relatos de sus familias.



En ciencias sociales, el docente conduce una actividad de interpretación temporal: se construye de manera colectiva una línea de tiempo comunitaria que organice los cambios tecnológicos identificados (herramientas, medios de comunicación, prácticas familiares). Cada grupo dibuja o escribe pequeños ejemplos que representen distintos momentos, y los ubica cronológicamente en un papelógrafo grande.

El docente orienta la conversación destacando que cada cambio técnico está relacionado con transformaciones en la organización del trabajo, la escuela y la vida familiar.



### Actividad de cierre – 10 minutos

Los estudiantes observan la línea de tiempo completa y dialogan sobre cómo los cambios técnicos han transformado su vida escolar, familiar y comunitaria. Cada niño escribe una frase breve en su cuaderno que resuma lo aprendido, por ejemplo: “*Technology changes our life over time.*”

### Recursos

- Mural colectivo y carteles de entrevistas (sesiones 1 y 2).
- Papelógrafo grande o pliego de cartulina.
- Hojas, marcadores, colores y cinta adhesiva.
- Tablero y marcadores.
- Cuadernos y lápices.
- Video pasado y presente simple: [Simple Past VS Simple Present | English Tenses | Grammar](#)

# Lesson 3: Community Timeline

## Pedagogical purpose

To recognize how family narratives allow us to organize technological changes in a temporal sequence that connects past and present.

1

### PAST AND PRESENT



### HOW TO CREATE A TIMELINE?

ONLINE TIMELINE

2

### COLLECTIVE TIMELINE

#### CLASSIFY TECHNOLOGIES:

- Herramientas→ **tools**
- Medios de comunicación→ **media**
- Prácticas familiares→ **family practices**

#### RELATE CHANGES:

Trabajo: **Work**

Escuela: **School**

Vida familiar: **Family life**

3

### CREATE A PHRASE about technology:



"Technology changes our life over time."

"Technology improves life in rural areas."

"Technology helps the countryside grow."

# Sesión 4: Tecnología en la Vida Cotidiana

## Intención pedagógica

Reconocer las tecnologías que hacen parte de la vida actual de los estudiantes y de su comunidad, valorando sus usos en la cotidianidad.



### Actividad de apertura – 10 minutos

Dinámica “Conectados o desconectados” con tarjetas verde (“acerca”) y roja (“separa”). Situaciones cotidianas como videollamadas, jugar en el celular, usar el televisor para aprender, redes sociales. Después de cada situación, los estudiantes levantan la tarjeta verde o roja según su opinión. Pregunta en el tablero:

**“¿La tecnología nos acerca o nos separa en la vida diaria?”**



### Desarrollo – 40 minutos

Proyección del video MinTIC “**Tecnología y Conectividad: Cambian la vida de las comunidades rurales en Santa Ana, Magdalena**”. Lista colectiva de tecnologías: **cellphone, computer, tractor, television, radio, internet**. El docente en inglés inglés trabaja vocabulario de **daily routine** y frases en presente simple. En ciencias sociales, se clasifican las tecnologías en trabajo, comunicación, estudio.



### Actividad de cierre – 10 minutos

Tiras de papel con situaciones hipotéticas: “No hay electricidad por un día”, “El celular no funciona”, “La televisión se daña”. En parejas, comentan qué harían y cuál emoción en inglés relacionan con la situación. Conclusión colectiva en el cartel: **“Technology helps us, but we must know how to live without it.”**

## Recursos

- Video MinTIC “Tecnología y Conectividad: Cambian la vida de las comunidades rurales en Santa Ana, Magdalena” – YouTube – MinTIC, 2024 <https://youtu.be/wpfjnQczkSE?si=Sb15WBPVt0XPU6dF>
- Televisor digital.
- Tarjetas de colores (verde y roja).
- Cartulina, marcadores, colores y cinta adhesiva.
- Cuadernos y lápices.
- Tiras de papel con situaciones hipotéticas.
- Tablero y marcadores.

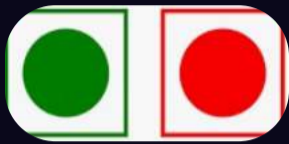
# Lesson 4: Technology in Everyday Life

## Pedagogical purpose

Recognize the technologies that are part of the students’ current lives and their community, valuing their uses in daily life.



### CONNECTED OR DISCONNECTED



Ø Hablar por videollamada con un familiar.

Talking to a family member through a video call.

Ø Jugar en el celular en vez de salir con amigos.

Playing on the cellphone instead of going out with friends.

Ø Usar el televisor para aprender algo nuevo.

Using the TV to learn something new.

Ø Pasar mucho tiempo en redes sociales.

Spending a lot of time on social media.

¿La tecnología nos  
acerca o nos separa en la  
vida diaria?



- **Tecnología y Conectividad: Cambian la vida de las comunidades rurales en Santa Ana, Magdalena**



YouTube



**Tecnología y Conectividad, Cambian la...**

En la Institución Educativa ‘Antonio Brugés Carmona’, se implementan ‘Laboratorios de...

Make a vocabulary list from the video!

### Vocabulary Tracker



Word	Definition

“Technology helps us, but we must know how to live without it.”

CLOSING: hypothetical situations



SCHOOL



COUNTRYSIDE



HOME

# Sesión 5: Un Día en Mi Vida Hoy

## Intención pedagógica

Elaborar narraciones que representen un día en la vida actual, mostrando cómo los objetos y prácticas tecnológicas organizan la experiencia cotidiana.

### Actividad de apertura – 10 minutos

Pregunta en el tablero: **¿La tecnología cambia nuestras costumbres o somos nosotros quienes decidimos cómo cambia nuestra vida?**

Se anotan ideas en dos columnas: **Cambia nuestras costumbres / Decidimos cómo usarla.**

### Desarrollo – 40 minutos

El docente en inglés repasa vocabulario de **daily routine** y tecnologías. Los estudiantes practican frases en presente simple: **"I wake up with my cellphone alarm. We watch TV at night."** Cada estudiante elabora una narración ilustrada **"A Day in My Life Today"** con frases en inglés y dibujos. El docente en ciencias sociales orienta preguntas: ¿Cómo la tecnología organiza tu día? ¿Qué harías sin esos objetos? Las narraciones se exponen bajo el título **"Nuestra vida actual"**.

### Actividad de cierre – 10 minutos

Se retoma la pregunta inicial. Cada estudiante elige una postura y escribe una frase en español justificándola, y luego en inglés. Comparten sus respuestas y se organiza un cartel colectivo

**"Technology and Our Life Choices"**.

Conversación sobre responsabilidades al usar tecnología.

### Recursos

- Cartulinas, papelógrafos, marcadores, cinta adhesiva, hojas, cuadernos y lápices.
- Tablero y marcadores.
- Video sobre la rutina:  
[https://www.youtube.com/watch?v=qD1pnquN\\_DM](https://www.youtube.com/watch?v=qD1pnquN_DM)
- Video [Uso responsable de la tecnología para niños - Primer móvil - Cyberbullying - Fake news - Privacidad](#)

# Lesson 5: A Day in My Life Today


## Pedagogical Purpose

To develop narratives that represent a day in current life, showing how technological objects and practices organize everyday experience.

¿La tecnología cambia nuestras costumbres o somos nosotros quienes decidimos cómo cambia nuestra vida?

La tecnología cambia nuestras costumbres o somos nosotros quienes decidimos cómo cambia nuestra vida?	
CAMBIA COSTUMBRES	DECIDIMOS CÓMO USARLA

### DAILY ROUTINE



04:29

YouTube

My Day – Daily Routi...

<http://www.youtube.com/user/EnglishSingsing9...>

### LET'S PRACTICE!

"I wake up with my cellphone alarm. "

"We watch TV at night."

## CREATE A COMIC:

### "A Day in My Life Today"

¿Cómo la tecnología organiza tu día? ¿Qué harías sin esos objetos? Las narraciones también se exponen bajo el título **"Nuestra vida actual"**.


Make a short comic about your daily routine using technology!

COMIC SOON...



## MAKE A POSTER

### "Technology and Our Life Choices"



PosterMyWall

Platillas para Poster...

Folletos, pósters, gráficos de redes...



Uso responsable de la tecnología para niños -  
Primer móvil - Cyberbullying -  
Fake news - Privacidad

# Sesión 6: Comunidades en Diálogo

## Intención pedagógica

Analizar las transformaciones tecnológicas en otra comunidad rural para identificar sus efectos sociales y culturales.

### Actividad de apertura – 10 minutos

**¿Qué pasa cuando una tecnología transforma demasiado la vida de una comunidad?** Invita a los estudiantes a compartir ejemplos de su entorno (una carretera nueva, una antena, una máquina agrícola) y a comentar sus efectos positivos y negativos.

El docente informa que observarán un documental sobre otra comunidad rural para comparar realidades y analizar qué ocurre cuando una tecnología altera la vida colectiva.

### Desarrollo – 40 minutos

Se proyecta el documental La vecina incómoda (Colectivo La Rula, 2020) con apoyo de televisor digital y parlante. Durante la proyección, los estudiantes registran en una hoja las acciones, objetos o cambios que reconozcan (por ejemplo, trabajo con camiones, cultivos afectados, uso del agua).

El docente en inglés guía una dinámica palabra-acción: cada vez que aparece una palabra del vocabulario –landfill, truck, water, crops, houses – los estudiantes la repiten en coro y realizan un gesto que la represente. Después del video, las palabras se agrupan en el tablero y los niños elaboran mini-frases ilustradas, combinando dibujo y texto: “People use trucks for garbage.” (acompañada de dibujo). Estas producciones se pegan brevemente en el aula como evidencia del trabajo.

En ciencias sociales, el docente conduce tres momentos secuenciales de análisis:

1. El trabajo: los estudiantes comentan cómo cambió la forma de ganarse la vida en la comunidad del documental.

2. La familia: reflexionan sobre los efectos de la tecnología en la convivencia y los hábitos cotidianos.

3. El ambiente: analizan cómo el uso de ciertas tecnologías modifica los recursos naturales.

A medida que avanzan, el grupo escribe en papelógrafos frases cortas que respondan a cada tema. Al final, el docente y los estudiantes conectan las ideas con hilos o flechas, construyendo un mapa visual colectivo que muestra cómo una sola tecnología puede transformar diferentes aspectos de la vida comunitaria.

La sesión concluye con una lluvia de ideas que resume los principales cambios vividos por la comunidad de Mochuelo. Este cartel servirá de insumo para la siguiente sesión.

### Actividad de cierre – 10 minutos

El docente plantea la pregunta: ¿Quién decide qué tecnologías llegan a una comunidad y cómo deberían usarse?

Los estudiantes dialogan en grupo y escriben una frase en español que exprese su opinión.

Con apoyo de la profesora de inglés, formulan la misma idea en inglés.

Finalmente, las respuestas se leen en voz alta y se ubican en un cartel colectivo titulado “Voices from Quebrada Arriba about Mochuelo”, que quedará expuesto en el aula como cierre reflexivo de la jornada. **¿Quién decide qué tecnologías llegan a una comunidad y cómo deberían usarse?** Diálogo y frase en español e inglés. Las respuestas se ubican en un cartel colectivo **“Voices from Quebrada Arriba about Mochuelo”**.

## Recursos

- Televisor digital.
- Documental La vecina incómoda (Colectivo La Rula, 2020). YouTube: <https://youtu.be/Lh1vAKtPzyl?si=0Ywl1fck7Ur97v7C>
- Cartulinas, papelógrafos, marcadores, cinta adhesiva, cuadernos y lápices.
- Tablero y marcadores.
- <https://genially.com/es/crear/mapas-mentales/>

# Lesson 6: Communities in Dialogue

## Pedagogical Purpose

To analyze the technological transformations in another rural community in order to identify their social and cultural effects.

### What happens when a technology changes a community's life too much?

Documental film - 2020

“La vecina incómoda” (Colectivo La Rula)



YouTube



**La Vecina Incómoda. Expropiando al b...**

En el sur de la ciudad de Bogotá, Colombia, en el año 1988 comienza a operar el...

Take notes of vocabulary: [Landfill](#), [truck](#), [water](#), [crops](#), [houses](#) , pay attention to pronunciation and play:

### OBJECTS -ACTIONS - CHANGES



Who decides which technologies reach a community and how they should be used?

### MAKE A COLLECTIVE POSTER:

**“Voices from Quebrada Arriba about Mochuelo”.**

### BRAINSTROMING ABOUT CHANGES IN MOCHUELO.

#### WORK



#### FAMILY



#### ENVIRONMENT



#### CREATE A VISUAL MAP:

MINDMAP

# Sesión 7: Comparando Comunidades Rurales

## Intención pedagógica

Comparar la realidad de dos comunidades rurales, resaltando semejanzas y diferencias en sus formas de vida a partir de los cambios técnicos.

### Actividad de apertura – 10 minutos

Pregunta en el tablero: **¿Quién toma las decisiones sobre las tecnologías que llegan a una comunidad?**

Se recuerdan escenas del documental “**La vecina incómoda**” y se organizan ideas en dos columnas: **decisiones tomadas por la comunidad y decisiones externas.**



### Desarrollo – 40 minutos

Se recupera el cartel de la sesión anterior y se reorganiza por categorías de cambio. El docente en inglés guía la formulación de frases comparativas simples: “In Mochuelo they live near the landfill; in Quebrada Arriba we live near the mountain.” En ciencias sociales, se construye un cuadro comparativo entre Mochuelo y Quebrada Arriba, identificando semejanzas y diferencias en formas de vida y uso de tecnología. Se refuerza la idea de que los impactos tecnológicos dependen del contexto y decisiones colectivas.

### Actividad de cierre – 10 minutos

Pregunta: **¿Quién debería decidir qué tecnologías llegan y cómo se usan en nuestra comunidad?** Cada estudiante escribe una frase en español con su opinión, acompañada de una palabra en inglés (**community, people, government, technology**). Las frases se pegan alrededor del cuadro comparativo bajo el título “**Who decides about technology?**”

## Recursos

- Cartel de la sesión 6.
- Cartulinas, papelógrafos, marcadores, cinta adhesiva.
- Tarjetas con vocabulario en inglés.
- Cuadernos, lápices y colores.
- Tablero y marcadores.

# Sesión 8: Escenarios Posibles

## Intención pedagógica

Explorar innovaciones recientes en el ámbito rural y reflexionar sobre sus posibles impactos en el futuro de la comunidad.

### Actividad de apertura – 10 minutos

El docente presenta una caja con la etiqueta **“Nueva tecnología”**. Los estudiantes imaginan qué podría haber dentro y para qué serviría. Se anotan funciones y efectos positivos/negativos.

#### Pregunta:

**¿Toda nueva tecnología mejora la vida de las personas?**



### Desarrollo – 40 minutos

Proyección del video de TvAgro (2025) **“Tecnología e Innovación para la Agroindustria Rural en Colombia”**. Los estudiantes anotan tecnologías y usos. El docente en inglés introduce el uso del futuro con **“will”**: **“We will use new machines”**, **“Farmers will have better seeds”**. Cada estudiante formula tres predicciones con dibujos. En ciencias sociales, lluvia de ideas sobre beneficios y riesgos de innovaciones.

Cartel grupal: **Future technologies** (dibujos y frases) y **Posibles impactos sociales y culturales**.

### Actividad de cierre – 10 minutos

#### ¿Cómo imaginamos el futuro de Quebrada Arriba dentro de diez años?

Cada estudiante dibuja una escena que represente ese futuro deseado y escribe una frase en inglés usando will para expresar un compromiso o aspiración: **“We will protect our water.”** **“We will use technology to help farmers.”** **“We will study with new tools.”**

Los dibujos se colocan alrededor del cartel bajo el título **“Our Future Community”**.

El grupo conversa brevemente sobre qué tipo de tecnología consideran justa, útil y respetuosa con la vida rural, fortaleciendo la reflexión ética y proyectiva del bloque.

## Recursos

- Televisor digital.
- Video “Tecnología e Innovación para la Agroindustria Rural en Colombia” (TvAgro, 2025) — [https://youtu.be/PHB\\_raPv55A?si=Z9CefFqsCWEsMyIL](https://youtu.be/PHB_raPv55A?si=Z9CefFqsCWEsMyIL)
- Cuadernos y lápices.
- Caja con la etiqueta “Nueva tecnología”.
- Cartulinas, marcadores, colores y cinta adhesiva.
- Tablero y marcadores.

# Sesión 9: Quebrada Arriba en el Futuro

## Intención pedagógica

Crear narrativas visuales sobre el futuro de la comunidad, integrando reflexiones sobre los impactos de las nuevas tecnologías.

### Actividad de apertura – 10 minutos

Caja con tarjetas de nuevas tecnologías (panel solar, dron agrícola, robot). Cada estudiante elige una y responde: **“¿Cómo sería nuestra comunidad si esta nueva tecnología cambiara todo lo que hacemos?”**

El docente anota palabras clave en español e inglés (*machine, future, people, change, work, water*). El docente en inglés relaciona palabras con gestos y frases cortas. Pregunta guía:

**“¿Todas las nuevas tecnologías traen progreso o también pueden causar problemas?”**



### Actividad de cierre – 10 minutos

Dinámica **“Semáforo del futuro”** con carteles verde (mejorarían la vida), amarillo (usarse con cuidado) y rojo (podrían causar problemas). Cada estudiante ubica una tarjeta de tecnología de su cómic y explica su elección, combinando español y una palabra en inglés (*safe, dangerous, community, help, problem*). Diálogo sobre responsabilidad y decisiones tecnológicas.

## Recursos

- Tarjetas con imágenes de nuevas tecnologías.
- Carteles bilingües de la sesión 8.
- Hojas blancas, colores, lápices, marcadores y cinta adhesiva.
- Carteles de colores (verde, amarillo, rojo).
- Papelógrafo, tablero y marcadores.

### Desarrollo – 40 minutos

Se retoman los carteles de la sesión anterior. Los estudiantes crearán una historia en formato cómic sobre el futuro de Quebrada Arriba. El docente en inglés guía la construcción de frases en futuro simple: *“We will use clean energy.”* Los estudiantes repiten las frases y luego las adaptan a sus propias ideas para escribir tres oraciones en sus cuadernos. A partir de esas frases, elaboran sus cómics titulados **“Quebrada Arriba in the Future”**, con tres o cuatro viñetas que muestren un cambio posible para la comunidad. El docente de ciencias sociales orienta la reflexión: ¿Qué tipo de vida tendríamos? ¿Qué mejoraría y qué se perdería? ¿Qué valores conservar?

# Sesión 10: Lo que queremos mantener: Tecnología y Vida Comunitaria

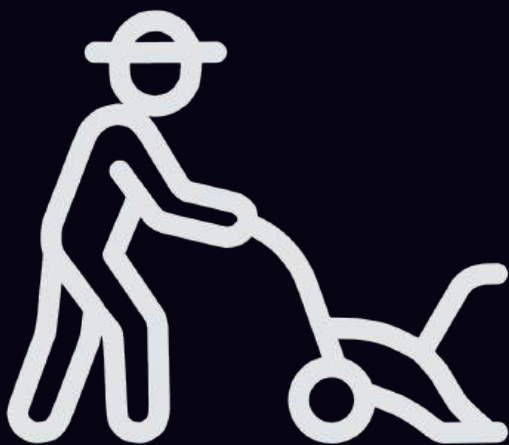
## Intención pedagógica

Reconocer las prácticas y conocimientos que la comunidad considera valioso conservar frente a los cambios técnicos.

### Actividad de Apertura - ¿Qué conservar?

Para iniciar la sesión, el docente organiza una mesa con objetos y elementos representativos de la comunidad. Estos incluyen:

- Semillas
- Herramientas agrícolas
- Una fotografía familiar
- Un cuaderno escolar antiguo
- Una prenda de trabajo
- Una canasta tejida
- Cualquier otro elemento que exprese tradiciones locales.



Se invita a los estudiantes a observarlos y se plantea la pregunta:

“¿Qué cosas de nuestra comunidad vale la pena conservar aunque las tecnologías cambien?”

Cada estudiante elige un objeto o imagen significativo y comenta brevemente qué representa para su familia o comunidad. El docente anota en el tablero las palabras o ideas más mencionadas, que servirán de punto de partida para escuchar el podcast.



# Desarrollo: Explorando Innovación y Saber Campesino

El docente reproduce fragmentos del podcast **El Caraño** (Colectiva Normal), donde estudiantes rurales del Caquetá combinan innovación y saber campesino para fortalecer su escuela y su comunidad.

Durante la escucha, los estudiantes dibujan o anotan qué elementos nuevos aparecen en la historia y cuáles permanecen como parte de la vida rural.

Después, el docente pregunta:

“¿Cómo podemos adaptarnos a los cambios técnicos sin perder lo que nos hace comunidad?”

Las respuestas se registran en un papelógrafo que servirá como insumo para la siguiente sesión.



## Podcast El Caraño

Podcast · ColectivaNormal · Serie sonora que explora el improbable...



## Recursos:

- Parlante
- Podcast El Caraño (Colectiva Normal / Radio Nacional de Colombia)



# Equilibrio entre Tradición y Cambio

El docente en inglés reparte tarjetas con verbos en presente y futuro:

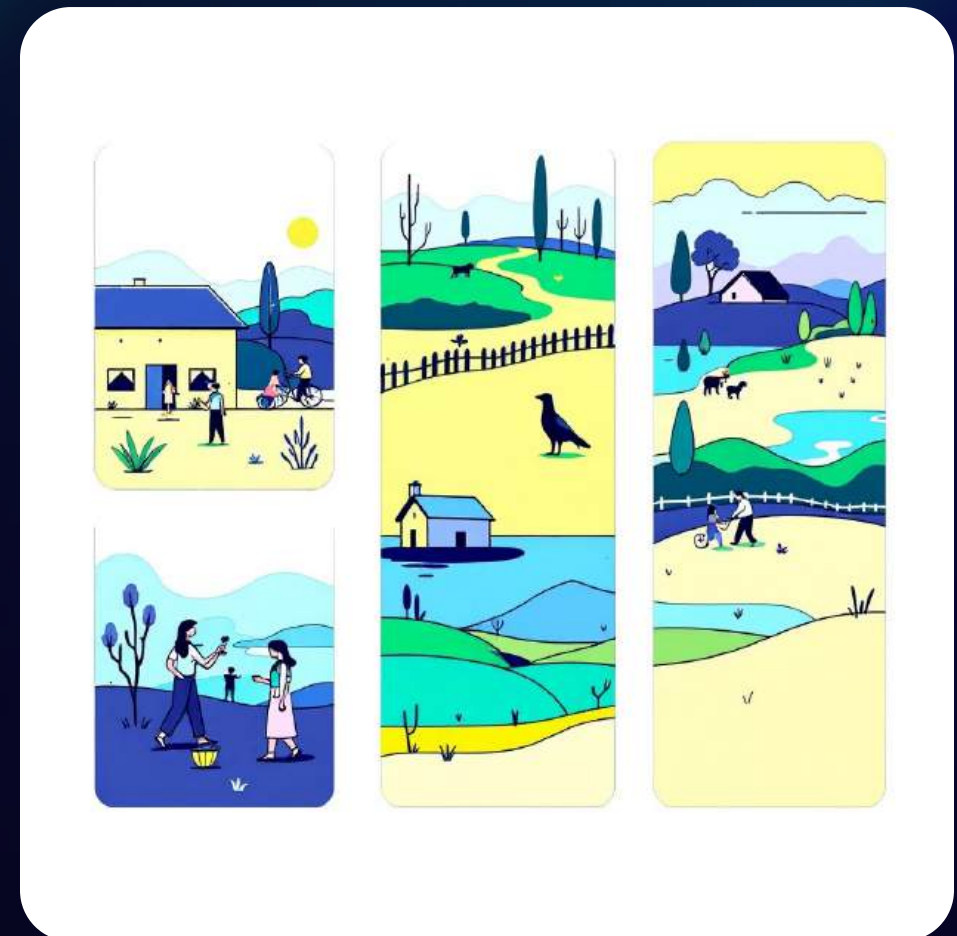
- keep
- learn
- share
- help
- care
- change

Cada estudiante crea dos frases que muestren equilibrio entre tradición y cambio:

- “We keep our traditions and learn new things.”
- “We will change, but we will care for the land.”

Las escriben en hojas de colores y las ilustran con escenas de su vida cotidiana. El cartel resultante se titula

**“Tradition and Change in Quebrada Arriba.”**



En Ciencias Sociales, el docente organiza una mini-actividad en parejas: cada grupo elige una práctica comunitaria o escolar que haya cambiado (como cocinar, sembrar, estudiar, reunirse) y escribe una breve nota sobre qué aspectos nuevos han aparecido y cuáles deberían mantenerse. Estas notas se agregan al cartel general y se leen algunas en voz alta.

# Actividad de Cierre: Semillas de Reflexión

El docente plantea la pregunta inicial:

“¿Qué prácticas o valores queremos conservar frente a los cambios técnicos?”

Cada estudiante escribe su respuesta en una hoja recortada en forma de semilla y agrega una palabra en inglés:

- respect
- family
- land
- unity
- knowledge

Las semillas se pegan alrededor del cartel grupal mientras cada estudiante explica su elección en una frase corta. El grupo comparte oralmente las conclusiones, dejando abierta la reflexión para la siguiente sesión, donde esas ideas se transformarán en un mural colectivo.

# Sesión 11: Valorando Prácticas y Saberes Comunitarios

## Intención pedagógica

Valorar las prácticas y saberes que sostienen la vida comunitaria, analizando cómo los cambios técnicos transforman las relaciones entre las personas, el trabajo y el entorno, y qué elementos de esa vida conviene mantener.

### Actividad de apertura – 10 minutos

El docente retoma el cartel “Tradition and Change in Quebrada Arriba”, las semillas elaboradas en la sesión anterior y el papelógrafo con las ideas sobre tradición y cambio. Pregunta:

**¿Por qué algunas prácticas o valores son tan importantes para la comunidad que no deberían perderse, incluso si la tecnología cambia?**

Algunos estudiantes leen sus semillas o comentan sus razones, y el docente organiza en el tablero las ideas que se repiten – memoria, cuidado, identidad, trabajo colectivo— para usarlas como base del collage que se desarrollará en la sesión.

### Recursos

- Carteles de la sesión anterior.
- Materiales para el mural tipo collage: cartulinas, papeles de colores, revistas, tijeras, pegante y cinta adhesiva.
- Tarjetas de colores, lápices y marcadores.
- Tablero y marcadores.
- Micrófono simbólico (puede ser de cartón o plástico) para la dinámica de participación.

### Desarrollo – 40 minutos

El docente explica que crearán un collage colectivo llamado “*What We Choose to Keep*”. Retoma las palabras clave –memoria, identidad, cuidado y trabajo colectivo— como guía para las decisiones de los estudiantes. Cada estudiante revisa sus semillas y notas para elegir una práctica, valor u objeto técnico que represente continuidad en la comunidad. El docente en Ciencias Sociales acompaña este proceso, conversa con ellos sobre la relación de ese elemento con la vida comunitaria y orienta la escritura de una breve explicación en español.

El docente en inglés ayuda a formular la oración que irá en el collage usando verbos asociados a continuidad (keep, preserve, care for, protect). Los estudiantes leen sus frases en voz alta, reciben correcciones y responden preguntas que les ayudan a precisar su mensaje.

Con la frase en inglés y el texto en español definidos, cada estudiante realiza un dibujo o elige un recorte que represente su elección. El docente organiza todas las producciones en un mural para que el collage refleje las distintas formas en que la comunidad mantiene sus prácticas y valores.

### Actividad de cierre – 10 minutos

Con el collage ya terminado, el grupo se reúne frente al mural para observar en conjunto las decisiones que tomaron durante la actividad. Cada estudiante toma el micrófono simbólico y lee en voz alta la frase en inglés que escribió, seguida de la explicación breve sobre la importancia de conservar ese elemento en la comunidad. Después de esta lectura, el docente plantea una pregunta que invita a trasladar la reflexión hacia el futuro de la vereda: “Si esta práctica o valor desapareciera dentro de algunos años, ¿qué cambios se producirían en la vida de la comunidad y en las relaciones entre las personas?”.

Algunas respuestas se comparten en voz alta y se registran en el tablero para dejar constancia de las ideas clave. El docente recuerda al grupo que estas reflexiones servirán como base para la siguiente sesión, en la que integrarán los aprendizajes en un fanzine colectivo que recogerá las voces y experiencias de toda la secuencia.



# Construyendo el Fanzine Colectivo

El docente en inglés acompaña la revisión y selección de las frases en pasado, presente y futuro que los estudiantes han trabajado en sesiones anteriores.

Mientras circula entre ellos, propone variaciones y repreguntas para fomentar expresión propia:

- “Can you make this sentence more personal?”
- “What other word shows that idea?”

También apoya la pronunciación y la comprensión de las frases, alentando que los niños las lean en voz alta antes de copiarlas en su diseño.

Mientras trabajan, ambos docentes dialogan con los niños, conectando lo lingüístico y lo social: las frases se revisan, se traducen y se reinterpretan colectivamente, integrando los aprendizajes construidos a lo largo de la secuencia.

Al finalizar, cada estudiante ilustra su página con dibujos o recortes de revistas. El docente reúne las producciones y las organiza en orden temático —pasado, presente, futuro y continuidad— para formar el fanzine colectivo del grupo.

El docente de ciencias sociales orienta la construcción del sentido de cada página: se detiene junto a los estudiantes para preguntarles sobre el significado de sus frases y dibujos.

Ejemplos:

- “¿Qué representa esta imagen en la vida de la comunidad?”
- “¿Por qué este cambio técnico fue importante para tu familia?”
- “¿Qué valor o práctica se refleja aquí?”

Con las respuestas, ayuda a los estudiantes a redactar explicaciones breves en español que acompañan sus frases en inglés.

# Sesión 12: Síntesis Colectiva

## Intención pedagógica

Integrar los aprendizajes construidos durante la secuencia en una reflexión común sobre la relación entre tecnología y vida comunitaria.

### Actividad de apertura – 10 minutos

El docente organiza en el aula una **“línea de memoria”** con los productos elaborados en la secuencia: murales, carteles, cómics, cuadros comparativos y el collage de la sesión anterior.

Los estudiantes caminan a lo largo de la línea observando cada trabajo y eligen uno que les haya marcado por lo que aprendieron o sintieron.

Luego, el docente plantea la pregunta filosófica:

“Desde todo este recorrido, **¿cómo ha cambiado nuestra manera de entender la tecnología y la comunidad?**”

### Desarrollo – 40 minutos

El docente dispone en el aula todos los productos elaborados durante la secuencia (murales, carteles, cómics y el collage del bloque anterior) para que los estudiantes los tengan a la vista. Explica que cada uno diseñará una página para el fanzine colectivo “Tecnología y vida en Quebrada Arriba”, integrando frases en inglés y reflexiones en español sobre lo aprendido. El docente en inglés acompaña la revisión y selección de las frases en pasado, presente y futuro que los estudiantes han trabajado en sesiones anteriores. Mientras circula entre ellos, propone variaciones y repreguntas para fomentar expresión propia:

- “Can you make this sentence more personal?”
- “What other word shows that idea?”

El docente de ciencias sociales orienta la construcción del sentido de cada página: se detiene junto a los estudiantes para preguntarles sobre el significado de sus frases y dibujos.

Ejemplos:

- “¿Qué representa esta imagen en la vida de la comunidad?”
- “¿Por qué este cambio técnico fue importante para tu familia?”
- “¿Qué valor o práctica se refleja aquí?”

Con las respuestas, ayuda a los estudiantes a redactar explicaciones breves en español que acompañan sus frases en inglés.

Mientras trabajan, ambos docentes dialogan con los niños, conectando lo lingüístico y lo social: las frases se revisan, se traducen y se reinterpretan colectivamente, integrando los aprendizajes construidos a lo largo de la secuencia.

Al finalizar, cada estudiante ilustra su página con dibujos o recortes de revistas. El docente reúne las producciones y las organiza en orden temático —pasado, presente, futuro y continuidad— para formar el fanzine colectivo del grupo.

### Actividad de cierre – 10 minutos

El docente organiza a los cuatro estudiantes en semicírculo frente al fanzine colectivo terminado.

Plantea la pregunta central:

- “Si otras comunidades leyeran nuestro fanzine, ¿qué mensaje les dejaríamos sobre la relación entre tecnología y vida rural?”

Cada estudiante comparte su respuesta de manera libre, conectando su idea con una frase o imagen del fanzine.

Ejemplos posibles:

1. “That technology should help us without changing who we are.”
2. “La tecnología sirve cuando mejora la vida de todos, no solo de algunos.”
3. “We can use new tools but keep our traditions.”

El docente registra las ideas en el tablero y guía una conversación final para acordar tres mensajes centrales que resuman el pensamiento del grupo.



## Recursos

- Productos elaborados en sesiones anteriores: murales, carteles, cómics y collage “What We Choose to Keep”.
- Hojas blancas y de colores, marcadores, lápices, colores y tijeras.
- Revistas o materiales reutilizados para recortes y collage.
- Cinta adhesiva y pegante.
- Tablero y marcadores.
- **[¡Hagamos un fanzine! Tutorial- Capítulo 1](#)**
- Televisor digital (opcional, solo si se decide mostrar en pantalla ejemplos visuales de fanzines).

# Actividades Complementarias: Concepciones Iniciales y Socialización

## Concepciones Iniciales de la Tecnología

Explorar las concepciones previas de los estudiantes sobre la tecnología para usarlas como diagnóstico inicial y punto de partida de la secuencia.

- Apertura – 10 minutos: Conversación guiada sobre el significado de tecnología.
- Aplicación de la encuesta – 35 minutos: Dibujar, escribir ejemplos, explicar el origen, identificar problemas y soluciones, marcar tecnologías en una lista.
- Socialización – 10 minutos: Compartir respuestas y destacar coincidencias/diferencias.
- Cierre – 5 minutos: Recoger encuestas para comparar con aprendizajes finales.

## Socialización Comunitaria

Compartir con las familias y vecinos los aprendizajes de la secuencia, mostrando los productos elaborados y promoviendo un diálogo comunitario sobre el papel de la tecnología en la vida rural.

- Apertura – 15 minutos: Preparar el espacio de exposición y dar la bienvenida.
- Socialización de productos – 50 minutos: Presentación de murales, línea de tiempo, narraciones, cuadro comparativo, carteles, cómics, mural “Lo que queremos conservar” y fanzine colectivo.
- Diálogo comunitario – 15 minutos: Preguntas sobre prácticas tecnológicas valiosas, transformaciones necesarias y reflexión crítica.
- Cierre – 10 minutos: Reflexión conjunta y agradecimiento.

# Nuestro Mensaje para Otras Comunidades

El docente organiza a los estudiantes en semicírculo frente al fanzine colectivo terminado.

Plantea la pregunta central:

“Si otras comunidades leyeran nuestro fanzine, ¿qué mensaje les dejaríamos sobre la relación entre tecnología y vida rural?”

Cada estudiante comparte su respuesta de manera libre, conectando su idea con una frase o imagen del fanzine.

Ejemplos posibles:

- “That technology should help us without changing who we are.”
- “La tecnología sirve cuando mejora la vida de todos, no solo de algunos.”
- “We can use new tools but keep our traditions.”

El docente registra las ideas en el tablero y guía una conversación final para acordar tres mensajes centrales que resuman el pensamiento del grupo.

Estos se escriben en español e inglés en una hoja especial titulada **“Our Message to Other Communities / Nuestro mensaje para otras comunidades”**, que se adhiere a la contraportada del fanzine.

La sesión concluye con una lectura colectiva del fanzine completo y una breve conversación sobre cómo compartirlo con las familias y vecinos durante la socialización comunitaria.

**Este trabajo concluye reconociendo la importancia del camino recorrido por los estudiantes, docentes y miembros de la comunidad. La propuesta didáctica busca no solo comprender las transformaciones tecnológicas desde la memoria, el presente y las proyecciones futuras, sino también fortalecer la enseñanza-aprendizaje del inglés desde una mirada social crítica y situada frente a la vida en la ruralidad y su potencialidad.**



**Go further!** Rubrics and complementary information for implemeting the didactic proposal.

Permiten comprender la enseñanza como un proceso activo, contextualizado y orientado a la reflexión crítica. A partir de esta articulación, se construyen las bases para una secuencia dirigida a estudiantes de grado quinto de una sede rural multigrado, donde las experiencias previas, las prácticas comunitarias y la mediación docente adquieren un papel central en la construcción del conocimiento. La integración de estos enfoques no solo responde a las necesidades del nivel escolar, sino que proporciona herramientas pedagógicas para examinar la tecnología como fenómeno humano presente en la vida cotidiana, la comunidad y la escuela rural.

Desde el constructivismo, el aprendizaje se concibe como un proceso activo en el cual los estudiantes elaboran significados a partir de su interacción con el entorno y de las experiencias que movilizan su pensamiento. Según Piaget (1970), hacia los diez y once años los niños se encuentran en el estadio de las operaciones concretas, lo que les permite organizar su pensamiento de manera lógica frente a situaciones tangibles, y comienzan a dar pasos iniciales hacia formas más abstractas de razonamiento. En la secuencia, este principio se traduce en actividades que parten de la observación y la acción sobre elementos del entorno campesino —como herramientas agrícolas, radios, celulares o prácticas cotidianas— para avanzar hacia reflexiones más amplias sobre los cambios tecnológicos en la comunidad. La transición desde lo concreto hacia generalizaciones

 Carga de archivos



**INFORME PROPUESTA DIDÁCTICA PEDAGOGÍA Y TECNO...**

4.2 MB

"Nuestros sabios no están en Europa, con los grandes pensadores políticos que hemos leído en la historia, sino que están acá, en las selvas, en los ríos, están pescando para sobrevivir y a ellos es que debemos escuchar para lograr lo que soñamos: la utopía." Orlando Fals Borda (2008)